

Handläggare
Johan Wallnäs
Telefon: 08-508 319 32**Till**
Kulturnämnden
2026-06-09

Skrivelse om att förbättra tillgängligheten vid stadens scener

Svar på skrivelse från Isabel Smedberg Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C).

Förvaltningens förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Isabel Smedberg Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) har i en skrivelse inlämnad till nämnden 2026-03-24 ställt tre frågor om hur kulturförvaltningen arbetar för att förbättra tillgängligheten vid stadens scener.

Kulturförvaltningen arbetar löpande för att förbättra tillgängligheten och skapa jämlika förutsättningar för personer med funktionsnedsättning att delta i kulturlivet. Arbetet utgår från stadens *Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning* och sker bland annat genom funktionshinderrådets synpunkter, kompetenshöjande insatser inom lokalprojekt samt information om lokalers tillgänglighet inom exempelvis Kulturnatt Stockholm.

Kulturförvaltningen ser behovet av att utöka och förbättra tillgängligheten vid stadens scener inom det fria kulturlivet och arbetar för att möta detta behov genom sin kulturlotsfunktion. Kulturlotsarna stöttar och underlättar för stadens scenaktörer genom att vara kunskapspartner i processen att tillgänglighetsanpassa verksamheten. Scenaktörer kan också söka *Stöd till kulturetablering och utveckling* för att genomföra både fysiska och digitala tillgänglighetsanpassningar.

Ärendet

Isabel Smedberg Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) har i en skrivelse inlämnad till nämnden 2026-03-24 ställt tre frågor om hur kulturförvaltningen arbetar för att förbättra tillgängligheten vid stadens scener.

I skrivelsen ställs följande frågor:

1. Hur ser kulturförvaltningen på möjligheten att systematiskt utöka och förbättra tillgängligheten vid stadens scener, inklusive fysiska anpassningar, teknikstöd och information?
2. Hur bedömer kulturförvaltningen att nuvarande tillgänglighetsarbete motsvarar behovet hos personer med funktionsnedsättning, äldre, barn och andra grupper som idag kan uppleva hinder?
3. Ämnar kulturförvaltningen utreda vilka konkreta insatser som behövs för att säkerställa fler föreställningar med syntolkning, textning eller andra stödformer, samt alternativa biljettsystem för att öka ekonomisk tillgänglighet?

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen arbetar löpande för att skapa bättre förutsättningar för stockholmare med funktionsnedsättning att delta i kulturlivet på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare. Arbetet bedrivs utifrån stadens *Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning*.

Förvaltningens funktionshinderråd bidrar med kompetens och synpunkter, bland annat vad gäller aktuella renoveringar. Under 2025 deltog de av förvaltningens medarbetare som arbetar med lokal- och säkerhetsfrågor i kompetenshöjande insatser. Syftet var att säkerställa att gällande tillgänglighetskrav följs i lokalprojekt och därmed främjar en jämlik tillgång till stadens lokaler.

I programmet till Kulturnatt Stockholm har deltagande verksamheter haft möjlighet att uppge vilken tillgänglighet de har i sina lokaler med symboler och kriterier framtagna i samarbete med Stockholms stads funktionshindersombudsman.

Kulturförvaltningen ser även behovet av att utöka och förbättra tillgängligheten vid scenerna inom det fria kulturlivet och arbetar för att möta detta behov genom kulturlotsfunktionen. Nedan svar utgår främst från kulturlotsarnas arbete med det fria kulturlivets scener.

Hur ser kulturförvaltningen på möjligheten att systematiskt utöka och förbättra tillgängligheten vid stadens scener, inklusive fysiska anpassningar, teknikstöd och information?

Kulturlotsarna stöttar och underlättar för Stockholms scenaktörer genom att vara kunskapspartner i processen att tillgänglighetsanpassa verksamheten. Scenaktörer kan även söka *Stöd till kulturetablering och utveckling* för att

tillgänglighetsanpassa scener och program både fysiskt och digitalt. Hur bedömer kulturförvaltningen att nuvarande tillgänglighetsarbete motsvarar behovet hos personer med funktionsnedsättning, äldre, barn och andra grupper som idag kan uppleva hinder?

Kulturförvaltningen bedömer att nuvarande tillgänglighetsarbete i huvudsak möter behoven hos personer med funktionsnedsättning som kan uppleva hinder i det offentliga kulturlivet. Samtidigt kvarstår brister i befintliga lokaler och verksamheter, särskilt i äldre fastigheter där de fysiska förutsättningarna kan begränsa tillgängligheten. Förvaltningen arbetar därför löpande med att identifiera hinder, ta emot synpunkter och genomföra förbättringsåtgärder i dialog med berörda grupper.

Ett exempel är Kungsholmens kulturhus, där förvaltningens funktionshinderråd har uppmärksammat att entrén inte är tillgänglig för personer som använder rullstol. Kungsholmens föreningsråd har därför skickat in en ansökan till Boverket om en tillgänglighetsinvestering som omfattar ramp, ny entrédörr och, om möjligt, en rullstolshiss. Parallellt ser Kulturlotsarna över möjligheten att hitta en mer ändamålsenlig och tillgänglig lokal för verksamheten.

Förvaltningen arbetar i möjligaste mån för att möta behovet av tillgängliga scener, exempelvis genom en kommande installation av hiss för ökad tillgänglighet till scenen i Kungsträdgården. Samtidigt finns utmaningar inom delar av det fria kulturlivet, där scener ofta är belägna i källarplan med trånga passager eller i kulturhistoriskt värdefulla lokaler där möjligheterna till ombyggnation är begränsade.

Ämnar kulturförvaltningen utreda vilka konkreta insatser som behövs för att säkerställa fler föreställningar med syntolkning, textning eller andra stödformer, samt alternativa biljettsystem för att öka ekonomisk tillgänglighet?

Förvaltningen har inte sådana planer i dagsläget men får löpande information om sceners utmaningar gällande tillgänglighet genom scenaktörers ansökningar inom *Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang*. I en sådan ansökan ska sökande beskriva hur de arbetar med publikutveckling och kommunikation. Här fångar kulturförvaltningen upp de eventuella utmaningar med tillgängligheten som verksamheten har. Förvaltningens kulturlotsfunktion inleder därefter en dialog med scenaktören för att stötta processen att uppnå en mer tillgänglig verksamhet. Det kan handla om rådgivning eller *Stöd till kulturetablering och utveckling*

för att åtgärda de fysiska eller digitala hindren. Kulturlotsarna stöttar också scenaktörer i deras ansökningar hos Boverket gällande tillgänglighetsanpassningar.

Därutöver bidrar ett beviljat *Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang* till att hålla lägre biljettpriser och ökar därmed den ekonomiska tillgängligheten.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Skrivelse från Isabel Smedberg Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) med frågor om hur kulturförvaltningen arbetar för att förbättra tillgängligheten vid stadens scener.